

## Vom Himmel hoch, da komm ich her

First system of the musical score, measures 1-4. The score is for four voices: T1 (Tenor 1), T2 (Tenor 2), B1 (Bass 1), and B2 (Bass 2). The time signature is 12/8. The lyrics are: Vom Himmel hoch, da komm ich her.

T1: Vom Himmel hoch, da

T2: Vom Himmel hoch, da

B1: Vom Himmel hoch, da

B2: Vom Himmel hoch, da

Second system of the musical score, measures 5-8. The score is for four voices: T1, T2, B1, and B2. The time signature is 12/8. The lyrics are: komm ich her, ich bring euch.

T1: komm ich her, ich bring euch

T2: komm ich her, ich bring euch

B1: komm ich her, ich bring euch

B2: komm ich her, ich bring euch

Third system of the musical score, measures 9-12. The score is for four voices: T1, T2, B1, and B2. The time signature is 12/8. The lyrics are: gute neue Mär.

T1: gute neue Mär.

T2: gute neue Mär.

B1: gute neue Mär.

B2: gute neue Mär.

7

T1

8

Der gu - ten Mär bring

T2

8

Der gu - ten Mär bring

B1

7

Der gu - ten Mär bring

B2

7

Der gu - ten Mär bring

Der gu - ten Mär bring

9

T1

9

ich so viel. Da - von ich

T2

9

ich so viel. Da - von ich

B1

9

ich so viel. Da - von ich

B2

9

ich so viel. Da - von ich

ich so viel. Da - von ich

12

T1

12

sing'n und sa - gen will.

T2

12

sing'n und sa - gen will.

B1

12

sing'n und sa - gen will.

B2

12

sing'n und sa - gen will.

sing'n und sa - gen will.